



## Lecture content: Psychological and pedagogical aspects of learning and teaching through multimedia

- Knowledge transfer schemes
  - Long-term memory
  - Bloom's taxonomy
- Dimensions of teaching and learning
  - Learning from media



# Сазнајна шема

## Процес обраде информација

- **Сензорни пријем**-сензорна меморија. Перцептуални механизми, препознају, дискриминишу)
- **Краткотрајна меморија**- до 1 мин-прерађује, организује, интегрише
- **Дугоротрајна меморија**- стварање новог у вези са раније запамћеним. Продубљивање и субјективно организовање у кластере-активан мисао напор да се открију и успоставе везе између новог и старог садржаја

## Дуготрајна меморија

- ◎ **Епизодична**- неке епизоде задржане у памћење-присећање на неке епизоде-призивање
- ◎ **Семантичка**- организовано знање које појединац поседује- које има значење

# Врсте знања

- ◎ **Декларативна** – Шта? Познавање чињеница које се могу различито интерпретирати
- ◎ **Процедурална** – Како? Вештине -како да се чињенице нађу и организују
- ◎ **Логичка-каузална** – Када, зашто, како? У којим околностима, како повезати и применити неке информација, вештине и процедуре.

# Блумова таксономија

## Хијерархија образовних циљева- когнитивни аспект

- ◎ **ПОЗНАВАЊЕ**: Може да понови и препозна претходно научено (термине, дефиниције, теорије, процедуре) дефинише, описује, набраја, идентификује, именује, репродукује, сврстава, бира
- ◎ **РАЗУМЕВАЊЕ**: Разуме и може да интерпретира информације, да их супростави, објасни али не види потпуно примену у другој ситуацији класификује, цитира, трансформише, описује, процењује, објашњава, даје примере, придаје смисао, парафразира и објашњава сопственим речима, сумира итд...

## Блум 2

- ◎ **ПРИМЕНА:** Употреба претходно наученог у новим конкретним ситуацијама ради решавања проблема ради једноставнијег или бољег решења. артикулише, процењује, скицира, прикупља, конструише, детерминише, развија, открива, укључује нове информације, , предвиђа, производи, повезује, извештава, показује, користи.....
- ◎ **АНАЛИЗА:** Разлагање грађе на њене саставне делове, проучавање ради разумевања организације структуре те грађе и изводјења дивергентних закључака идентификујући узроке, мотиве, повезаност... и проналажење доказа за генерализације. Раздваја, повезује, дискриминише, илустрије, прави дијаграме, издваја, одређује приоритете, препознаје и класификује итд....

## Блум 3.

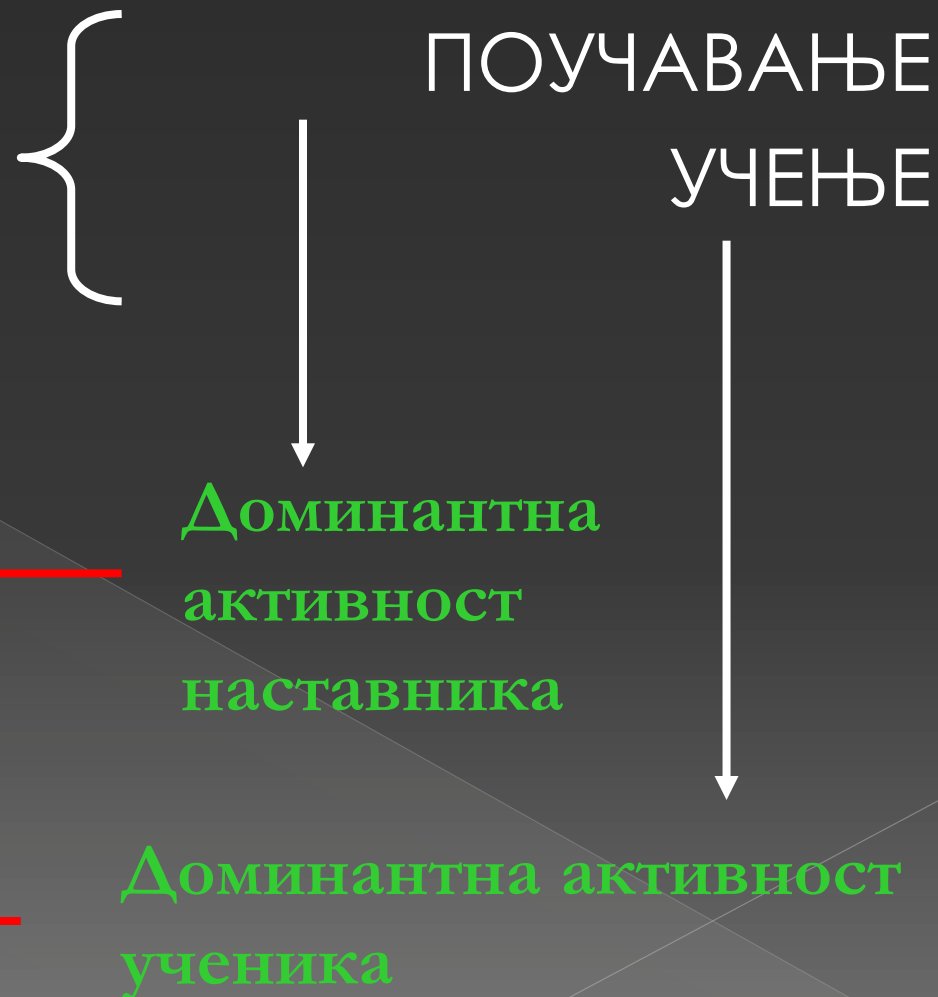
- ◎ **СИНТЕЗА:** Креативно и дивергентно примењује претходно стечена знања и вештине из различитих извора да би произвео нове оригиналне целине. Прилагођава, предвиђа, категорише, повезује, комбинује, упоређује, супроставља, компонује, дизајнира, изводи из..., иницира, моделује, преговара, планира, напредује, реорганизује, реконструише, појачава, прави ревизију, структурира, супституише, вреднује

# Схватање наставе

Процес са два лица

Преношење знања

Конструкција знања





# Димензија поучавања

- Учење је процес обраде информација које долазе споља
- Когнитивне структуре ума појединца омогућују обраду информација
- Знање је објективна категорија
- Садржаји су структурирани према унутрашњој структури науке
- Учење је унапред структурирано и вођено
- Наставник поучава - Ученици уче

Тежиште на усвајању знања

# Димензија учења

- Учење је процес конструкције знања
- Знање је резултат когнитивних конструката и социјалне интеракције
- Понуђени садржаји су проблеми за решавање
- Садржаји су флексибилно структурирани
- Наставник је водич и ослонац
- Ученик конструише знање

Тежиште на конструкцији знања

Конструктивистички приступ

# Учење из медија

- ◎ Различити симболички системи медија изискују различите сазнајне способности
- ◎ Различити ученици –исти медијски материјал- различита значења-различити образовни исходи
- ◎ Задатак који ученик треба да реши претпоставља одређене способности и менталне операције

# Компоненте медија и учење

ИНФОРМАЦИЈА

СИМБОЛИЧКИ СИСТЕМ

АКТИВНОСТ КОЈЕ  
ИЗИСКУЈЕ

КОМУНИКАЦИЈА КОЈУ  
УСПОСТАВЉА

ЗНАЊЕ

УНУТРАШЊА  
РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА

МЕНТАЛНЕ  
ОПЕРАЦИЈЕ

ПЕРЦЕПЦИЈА И  
ПОНАШАЊЕ

# Очекиване когнитивне способности

## На перцептивном и појмовном плану

- Издвајање детаља из целине
- Повезивање делова у целину
- Просторна реконструкција
- Разумевање различитих переспектива
- Попуњавање логичких празнина
- Разумевање просторне и временске трансформације

# Сазнајни процес и медији

## ◎ Селекција

- › Вербалних информација - успостављање текстуалне основе
- › Визуелних информације – успостављање сликовне основе

## ◎ Организација

- › Вербалне грађе коју треба протумачити
- › Визуелне грађе коју такође треба протумачити

## ◎ Интеграција

- › Ученик успоставља везу између вербалних и визуелних елемената
- › Интегрише нове информације у свој систем знања - у кластере трајне меморије

# Ученик

- ◎ Од ученика се очекује да
  - > буде активан у сазнавању
  - > да значење понуђеном материјалу
  - > организује садржај у кохерентне менталне шеме
  - > уме да примени стечено искуство

# НАСТАВНИК

- ◎ Од наставника се очекује да
  - > анализира садржај и форму и процени примереност понуђеног
  - > упути ученике у стратегију учења
  - > обезбеди друге релевантне изворе
  - > организује рад ученика
  - > прати и вреднује активности и исходе...



# Вештине за учење из медија?

- ❖ Циљ учења- Шта конкретно желим да сазнам/научим?
- ❖ Стратегија-план?
- ❖ Из ког извора и зашто баш тај извор?
- ❖ Временска димензија-рационалност
- ❖ Поузданост извора
- ❖ Могућност провере информације

# Шема системског приступа

